

平成20年1月10日  
株式会社 新生銀行  
(コード番号: 8303)

## 表参道ヒルズフィナンシャルセンターにひつだたまみ檀田珠実氏の作品を展示

当行は、平成20年1月10日(木)から3月下旬まで、表参道ヒルズフィナンシャルセンター(表参道ヒルズ同潤館3階)の店内に、ひつだたまみ檀田珠実氏の作品3点を展示します。

檀田珠実氏は、平成9年に英国王立芸術大学大学院を修了後、国内外の展覧会で作品を出品、数々の賞を受賞しており、現在はアーティスト兼名古屋芸術大学の准教授として活躍しています。同氏は、デジタルカメラで撮影したイメージをいったんコンピューターに取り込み、写真の印画紙で焼くという手法を用いた写真作品を通じて日常と非日常の狭間の世界を表現しており、日常生活で目にするものが、幻想的な美しいモチーフへと変化を遂げているのを目にすることができます。

当行のリテール部門では、お客さまの生活に豊かさと彩りを添えることを目指し、“Color your life”というブランドメッセージを掲げております。この“Color your life”を発信する場のひとつとして、表参道ヒルズフィナンシャルセンターでは、平成18年5月の開設以来、店内にアート作品の展示を行っております。

### 【新生銀行 表参道ヒルズフィナンシャルセンター 作品展示概要】

所在地： 東京都渋谷区神宮前4 - 12 - 10 表参道ヒルズ 同潤館3階  
展示期間： 平成20年1月10日(木)～平成20年3月下旬  
展示内容： 檀田珠実氏の作品(3点)を展示

以 上

【展示作品】



タイトル：Layers wall  
サイズ：H1070mm x W1000mm



タイトル：Floating World  
サイズ：H1015mm x W745mm



タイトル：Floating  
サイズ：H722mm x W1000mm

協力

小山登美夫ギャラリー <http://www.tomiokoyamagallery.com/>

オフィス フェリエ

ひつだ たまみ  
【檀田珠実氏】

- 1958 香川県高松市生まれ
- 1982 愛知県立芸術大学美術学部絵画科卒業
- 1984 愛知県立芸術大学大学院修了
- 1985 愛知県立芸術大学大学院研修生
- 1997 英国王立芸術大学大学院修了  
BAVA Awards受賞
- 1998 エプソンカラーイメージング写真部門大賞受賞

個展

- 1983 銀座スルガ台画廊、東京
- 1983 ウエストベスギャラリー、名古屋
- 1988 「In the Wood」ギャラリーユマニテ、名古屋
- 1999 「What you want is not so far」小山登美夫ギャラリー、東京
- 2001 「幻想生活」小山登美夫ギャラリー、東京
- 2003 「どこでもない場所」小山登美夫ギャラリー、東京

グループ展

- 1993 「KARUIZAWA DRAWING BIENNALE 1993」軽井沢脇田美術館、長野  
／丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、丸亀、香川
- 1997 「The Renaissance Art Award 1997」ケント、イギリス  
「Royal College of Art 1997 Fine Art and Applied Art Show」Royal College of Art、ロンドン
- 1998 神奈川国際版画トリエンナーレ'98、神奈川県民ホールギャラリー  
超大型デジタルアートフォーラム「超現実主義II」ラフォーレミュージアム原宿、東京
- 2001 「TAMAVIVANT 2001」、多摩芸術大学、東京
- 2002 「変身願望」福井市美術館、福井  
「フォトアクティブ 檀田珠実 + 吉岡俊直」名古屋芸術大学、名古屋
- 2003 「ブルーム」Govette-Brewester Art Gallery、ニュージーランド
- 2004 「新花論」東京都写真美術館、東京
- 2005 「Rosa!」東京藝術大学大学美術館、東京
- 2006 「人工夢」名古屋市民ギャラリー矢田、名古屋
- 2007 「第2回国際感覚設計シンポジウム」名古屋大学 野依記念学術交流館、名古屋